Streicher-Klassen-Unterricht



Ein Kooperationsmodell der Musik- und Kunstschule (MKS) der Stadt Duisburg mit dem Krupp-Gymnasium

- Im Rahmen des schulischen Musikunterrichts haben alle Schülerinnen und Schüler die Möglichkeit, ein Streichinstrument nach Wahl (Violine, Viola, Cello, Kontrabass) im Klassenverband zu erlernen.
- Die Instrumente wurden vom Förderverein der Schule angeschafft und für die Dauer des Unterrichts ausgeliehen.
- Das Angebot richtet sich an alle Schülerinnen und Schüler des 5. Schuljahres und wird sich über die Dauer von zwei Jahren erstrecken.
 Konkret heißt dies, dass jeweils eine der beiden Musikstunden in der fünften und sechsten Klasse im Streicherklassenverband stattfindet.
 Die Schüler, die nicht an diesem Unterricht teilnehmen, erhalten zeitgleich eine reguläre Musikstunde.
- Die Möglichkeit der Teilnahme ist unabhängig von der Wahl oder Nichtwahl des bilingualen Zweiges und muss bei der Anmeldung an der Schule gewählt werden.
- Der Unterricht wird von zwei Dozenten der NMKS erteilt, die über langjährige Erfahrung

- mit dem Streicherklassenunterricht verfügen: Joachim Schaefer wird die hohen Streicher unterrichten (Violine und Bratsche), Michael Gerards wird die tiefen Streicher betreuen (Cello und Kontrabass).
- Jede/r Schüler/in nimmt sein/ihr Instrument zum Üben mit nach Hause. Hausaufgaben werden gestellt, die Benotung erfolgt über die theoretischen Kenntnisse und die praktischen Fähigkeiten, sie berücksichtigt aber auch die Einsatzbereitschaft der Kinder.
- Die Kosten für ein Schuljahr betragen 240 Euro, d.h. 20 Euro pro Monat. In diesen Kosten sind enthalten:
 - Unterrichtsgebühr der Musikschule für wöchentlich 45 Minuten
 - Instrumentenversicherung durch die Schule
 - · nach Wunsch eine AG-Stunde pro Woche

Für Fragen und Anregungen stehen wir gerne zur Verfügung! (<u>freundeverein@gmx.de</u>)

Einleitung

Der Lehrplan für den Musikunterricht an allgemeinbildenden Schulen verfolgt trotz aller Bemühungen um musikalische Aktivitäten tendenziell einen theoretisierenden Ansatz. Instrumentalunterricht hingegen ist auch heute noch ein Privileg einiger weniger und muss von den Familien selbst organisiert und bezahlt werden. Instrumentales Musizieren im Klassenverband eröffnet hier neue Perspektiven für den klassischen Musikunterricht.

Die Ergebnisse der "Bastian-Studie" haben bewiesen, wie ungemein positiv sich ein instrumental-pädagogischer Ansatz auf das Lernverhalten, das Sozialverhalten und die allgemeine Entwicklung von Kindern und Jugendlichen auswirkt. Seither wird verstärkt nach Möglichkeiten gesucht, Vermittlung von Musik und aktives Musizieren in den Schulalltag zu integrieren. Dabei sind außerschulische Einrichtungen wie z.B. Musikschulen willkommene und kompetente Partner.

Zielsetzung

Streicher-Klassen-Unterricht (SKU) wurde in den 60-er Jahren in Amerika eingeführt und wird dort mit großem Erfolg bis heute praktiziert. Parallel entstanden in jüngster Vergangenheit auch viele Bläserklassen. In Deutschland gibt es vor allem in Nordrhein-Westfalen (z.B. in Bochum, Düsseldorf, Aalen, Mönchengladbach, Duisburg) viele Schulen, die mit diesem Modell arbeiten. Die Ziele sind zum Einen das Erlernen eines Streichinstruments im Klassenverband, aber auch das gemeinsame Musizieren sowie der Aufbau und die Pflege eines Schulorchesters. Am Krupp-Gymnasium befinden wir uns in der glücklichen Situation, dass Schülerinnen und Schüler des SKU bei entsprechenden Befähigung sofort in unser Schulorchester einsteigen können.

Konzept

Vor Beginn eines Schuljahres entscheiden sich die Schülerinnen und Schüler der fünften Jahrgangsstufe, an einer Streicherklasse teilzunehmen. Eingebunden in den Regelunterricht, also am Vormittag und nicht nachmittags im AGBereich, können die Schüler Violine, Viola,

Cello oder Kontrabass im Klassenverband erlernen. Nach Beendigung des 6. Schuljahres haben interessierte Schüler die Möglichkeit, weiterhin Gruppen- oder Einzelunterricht an der Musikschule zu erhalten. Sind Vorkenntnisse auf Streichinstrumenten vorhanden, kann Ihr Kind am SKU teilnehmen, müsste aber das Instrument wechseln.

Unterrichtsinhalte

Das Erlernen des gewählten Streichinstruments steht im Vordergrund des Unterrichts. Haltung des Instruments und des Bogens stehen am Unterrichtsbeginn, ergänzend dazu werden Notenlese- und Rhythmusspiele den Unterricht bereichern und ergänzen. Das Ensemble- und Liedspiel wird gefördert. Regelmäßige Vorspiele und kleinere Konzerte mehrfach im Schuljahr gehören zum Unterricht und motivieren die Schüler zusätzlich. (Weihnachtskonzert, Hauskonzert etc.)

Die Leistungen der Schüler werden benotet wie in anderen Fächern auch, es gibt Hausaufgaben und eine regelmäßige Leistungsüberprüfung.

Hans Günther Bastian: Kinder optimal fördern - mit Musik. Atlantis/Schott 2001.